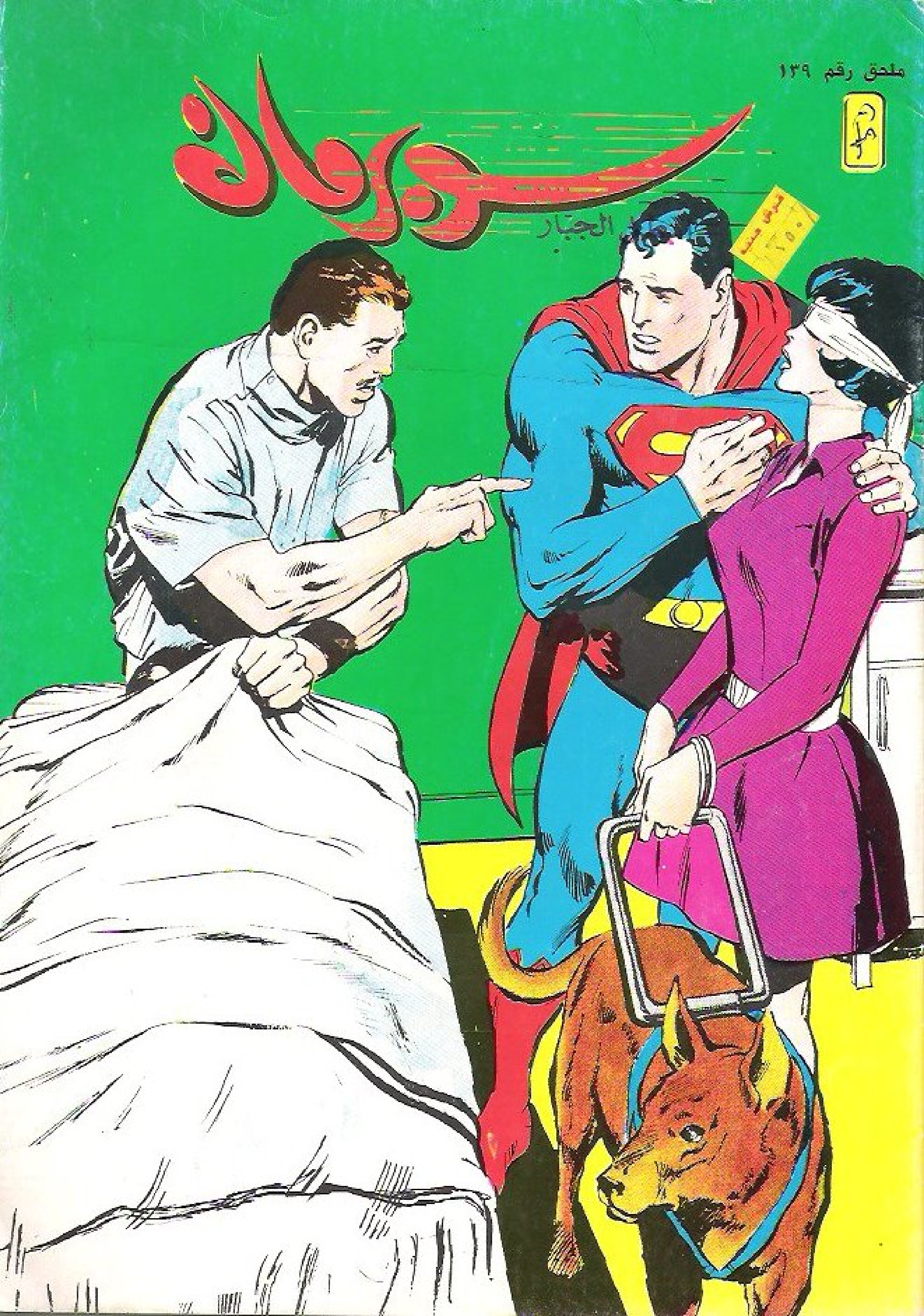

ملحق رقم ١٣٩
سوبرمان
الجبار

سوبرمان
البطل الجبار



مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان: .... ١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ... ٤٠٠ فلس
الكويت: .. ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: .. ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الامارات: .... ٥ دراهم
عُمان: ..... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ..... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	
عُمان	الشركة المتحدة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



تحتفل مجلة سوبرمان باللغة العربية بعيدها الثلاثين
أما الخمسون شمعة على قالب الحلوى فهي لليوبيل الذهبي لسوبرمان في العالم.

سوبرمان

البطل الجبار

إذا فقدت بصرك ذات يوم، ثم أتيحت لك فرصة استعادة نظرك، بواسطة عملية نقل عدسة العين، فهل تقبل أيّ زوج من العيون؟ حتى لو كان عيني مجرم قاتل؟ هذا تماماً ما فعلته "رندة" ولكنها لم ترَ بعينيها الجديدتين سوى الموت؟!

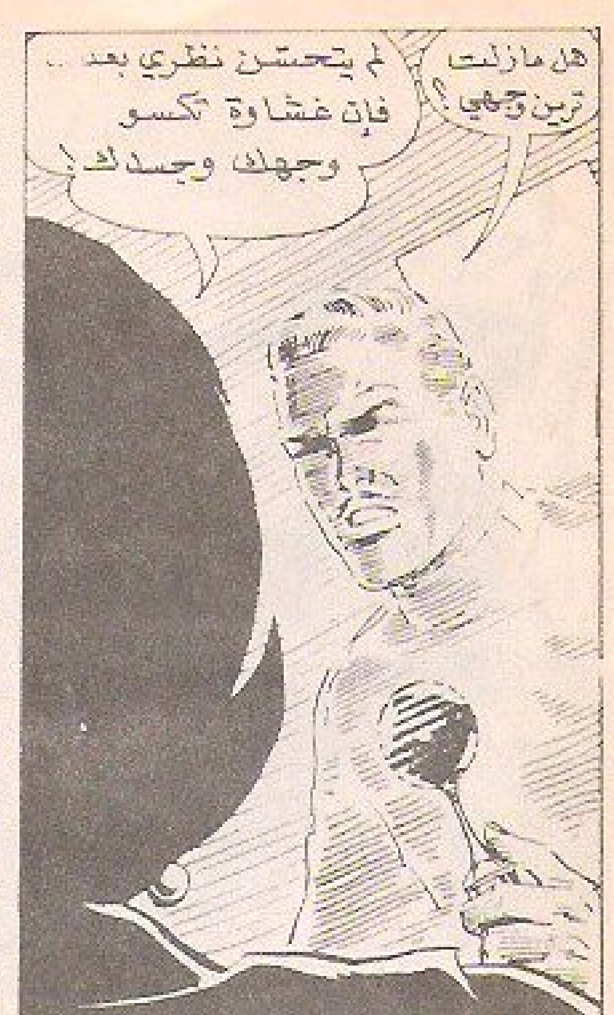
"سوبرمان"... أرجوك أن تبعد عني هذا الوجه الرهيب!

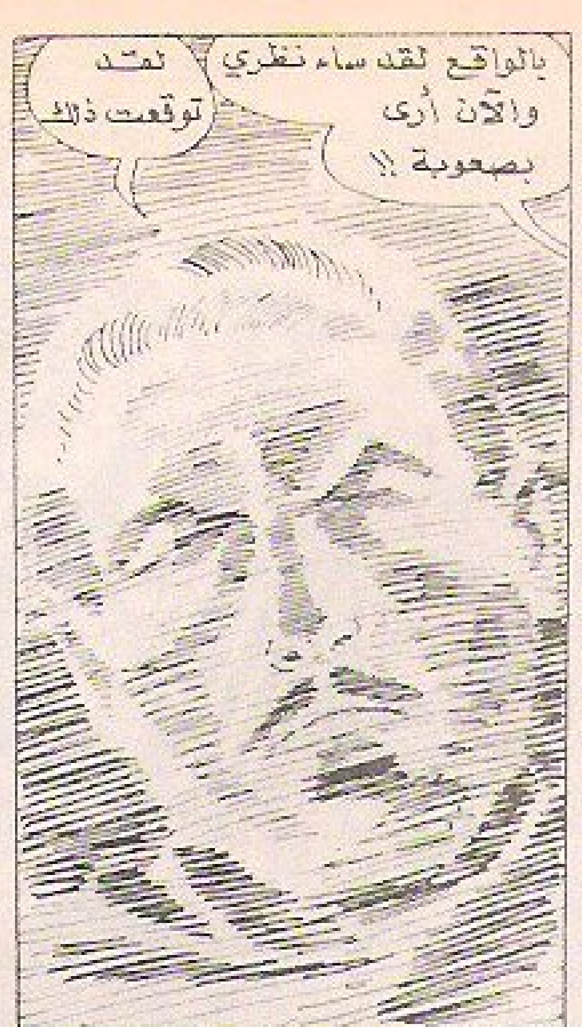
لا فائدة يا "رندة"!

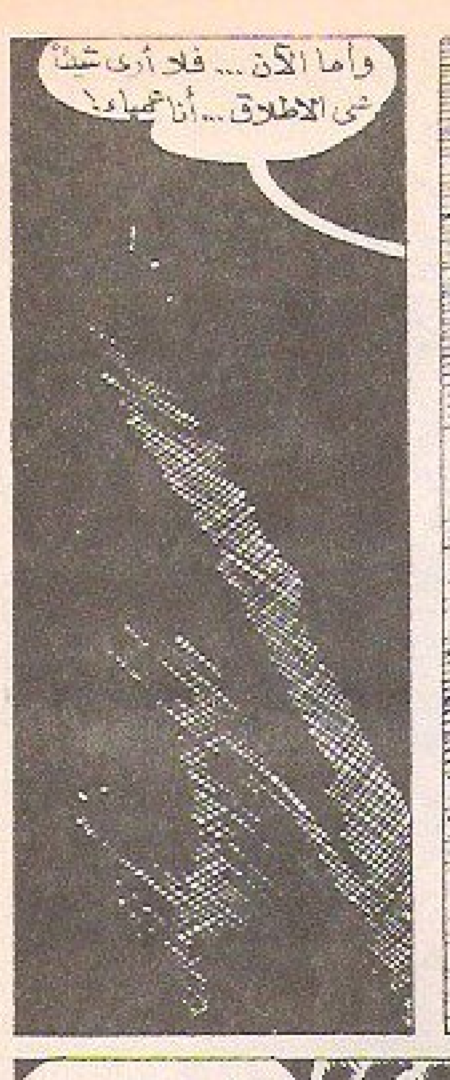
لا يمكنني أن أرى حتى بواسطة نظري الخارق ذاك الوجه!

عين مجرم!!


في معهد "العين المبصرة" في مدينة "تمور"...
وهذه صورة أخرى بديعة يا "رند"... أهنئك يا "رند" لأنك تطوّعت في معهد "العين المبصرة"!
أنا و"مرجانة" متفقتان جداً!
ولكن... بعد أن همّ "نديم" و"رندا" بالرجوع...
إستعدي للموت يا آنسة... فأنا لا أريد أن أسمع ثرثرتك عند محاكمة "نيرون"!
إنتبهي يا "رندا"!
العين المبصرة
لن أدعك تقتلها... لا بل سأجبرك أن تقتل الوقت عندما أزجك في السجن
آه ه لا
لقد فقد وعيه.. ولكن ما بالك يا "رندا"؟!
لم تصبني الرصاصة، ولكن أرى غشاوة حول عينيّ... أرجوك أن تأخذني لاستشارة الطبيب
بعد ساعة... في عيادة طبيب العيون
أرى عطباً في عدسة العين!!


هل مازلت ترين وجهي ؟!
لم يتحسن نظري بعد .. فإن غشاوة تكسو وجهك وجسدك !


بالواقع لقد ساء نظري والآن أرى بصعوبة !!
لقد توقعت ذلك


وأما الآن ... فلا أرى شيئاً على الاطلاق ... أنا عمياء !


أسعفني أيها الطبيب، لقد أصبحت عمياء، ولا يمكنني أن أرى لوحة الحروف
هدئي من روعك يا آنسة "رندا" .. لا أظن الحالة رهيبة ...


من التهكم أنني أصبت بالعمى حالما أكملت دورة التدريب في العين المبصرة
ولكن قد يكون العطل مؤقتاً، فبقية أجزاء العين حالتها جيّدة !
وتولى "نديم" مهمة ايصال "رندا" إلى شقتها ...
... سيراني الطبيب مرة أخرى بعد ثلاثة أيام ... من يعلم ربما فقدت بصري نهائياً !
يا إلهي ... حالتك سيئة يا "رندا" ... ماذا أقول ؟



لا أريد أن أسمع منك عبارات العزاء، ولا من أ... فأنا لا أحب الشفقة ...
لن أتفوه بكلمة يا "رنـ"... ولكن كيف تمنعين الناس من معرفة...
كوني عمياء؟؟ لا تقلق، سأعالج الأمر بنفسي!!
لقد استعملنا هذه القطع المعدنية أنا و"وداد" ذات ... قراءة الأفكار في بعض المشاريع الخيرية! إنها اختراع الأستاذ "فهيم"!
الخاتم هو راديو يرسل الصوت وحلق الإذن يستلم الصوت!
بعد ذلك صارحت "... سامية" اختها بحقيقة الأمر...
ولكن ما فائدة هذه القطع في حالتك هذه؟
آه... فهمت الآن... أنا أضع الخاتم في إصبعي وأنت تضعين الحلق في أذنك... ثم أنا أهمس لك بالتعليمات... وهكذا لن يدرك أحد أنكِ عمياء...
في اليوم التالي... في دار "الكوكب اليومي"
"وهيب" و"نديم" في الغرفة، و"سوبرمان" يقف قرب النافذة...
مرحبا يا "وهيب"... و"نديم"... يا "سوبرمان" هل جئت كي يلتقط لك "نديم" صورة لتنشر في اعلان المكافحة لأجل المبصر؟
نعم يا "رنا"!... لقد سمعت أنك أديت واجبك في هذه الحملة بمعهد "العين المبصرة"!
ساعد في مكافحة أمراض العين


وس ... الأوفق أن تعطي ملاحظة على دبوس ربطة وصب... إنه الدبوس الذي أهديته له !
هل هذا الدبوس الذي قدّمته لك ؟ يبدو جميلاً بعدما استعملته !!
شكراً يا "رندا" !
سأرجع لعملي الآن !
عجباً ... خطوات "رندا" بطيئة ومرتبكة نوعاً ما ... ولماذا ترفع "سامية" يدها نحو وجهها ؟
سأستخدم حرارة نظري وسمعي الجبار لأعرف السبب !
إسمعي يا "رندا" ... إن المكتبة أمامك ، والمقعد خلفك تماماً ... أجلسي أولاً ثم ابدأي بالضرب على الآلة واستخدمي طريقة اللمس !
عندي نظرية معقولة ، ولكنها بحاجة إلى إثبات ... سأركز حرارة نظري على هذه القطعة الزجاجية !
آه ... بدأت تلمع من شدة الحرارة ، ولمعانها ينعكس على عيون "رندا" !
بريق من قطعة الزجاج أمامك يصيب عينيك يا "رندا" !
آه ... ماهذا البريق ؟









ولكن في اليوم التالي عندما توجهت "رندا" و"مرجانة" نحو الكوكب اليومي"...

ما الذي يزعجك يا "مرجانة"؟ هيا بنا!!

الخبر الذي بلغنا حقيقة لا خداع فيه، إذ ها هي الآنسة "رندا" وهي حقاً عمياء!!

شركة داب


عجبًا ... إن الطريق هنا ليست منبسطة كما تصوّرت ... بالواقع أشعر أنني أمشي على الخشب!
أمسكتك ... لا خوف منك الآن عند محاكمة "نيرون"!
آخ ... هذه عصابة "كاري"!
عوا عوا! عو!
ثم ... فجأة حدث شيء ...
آه ... "سوبرمان"! لقد وقعنا في شركه
لحسن الحظ أنني ركّزت سمعي الجبار على نباح "مرجانة" كي لا تتعرّض "رندة" للخطر!!
قيّدت المجرمين بمعطفي يا "رندة"... ولكن على أية حال إنتبهي من يدري ماذا ستكون خطوة "نيرون" التالية؟
سأفعل حسب توصياتك يا "سوبرمان"!
في اليوم التالي ذهبت "رندة" لزيارة الطبيب ...
آسف... إن العطل في العدسة دائم!
هل تقصد... انني لن أستردّ نظري ثانية؟



بعد أن علم الرجل العظيم بالأمر طار في الحال إلى مدينة مجاورة ... ثم ...

صدق الطبيب ... إن هذا الرجل الذي توفي البارحة قد وهب عينيه للمستشفى

مدهش ... ولكن من هو؟

إنه "بندقية" ... المجرم ... وقد أعدم منذ ساعة بجرم القتل !!

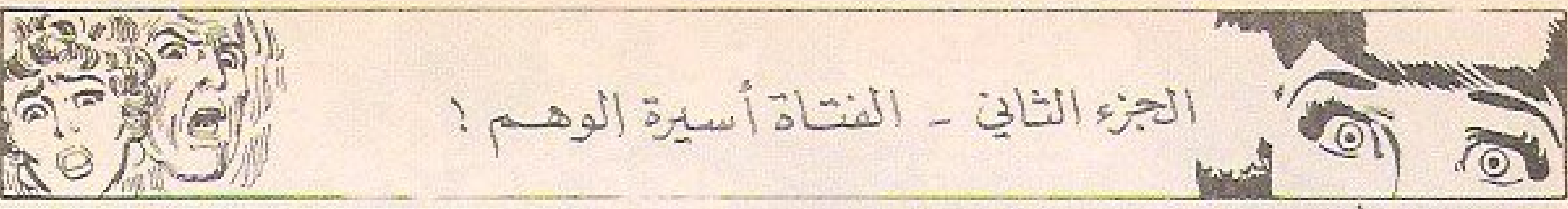
لقتل؟

أعدت غرفة العملية ... ثم في النهار نفسه في عيادة طبيب العيون ...





إذن ... قررت "..." أن تستعيد نظرها ... وكانت سترى الحياة بعيني مجرم قاتل ... ماذا سترى؟ انتظر قليلاً أيها القارئ لأنك سترى الأشياء نفسها التي ستراها "..."...





وهكذا رجعت "رندا" إلى عملها ... وذات يوم ذهبت بصحبة "نبيل" ... الذي هو "سوبرمان" خفية ...

هنا سيعقد السياسيون مؤتمرهم !

بعد أن أستمع لخطب بعضهم سأتمنى لو لم يكن لي حاسة السمع !

فجأة ...

آه ... آه ...

ماذا حدث لك يا "رندا" ؟

أنظر إلى الوجه المعلق في الهواء ... إنه يرتعش من الخوف !

لا أرى شيئاً يا "رندا" !

لا يمكنني أن أرى ما رأت بالرغم من نظري الخارق !



بعد ذلك في عيادة الطبيب ...



فجأة ...

آه ... هوذا الوجه الرهيب !!

حقاً أن حالتك سيئة يا "رنا" !!

الحمد لله لقد اختفى ولكن اذا استمرت الحال هكذا سأفقد عقلي !

أنت بحاجة إلى مسكن ... إبلعي قرص من هذه الأقراص كل ليلة ، ولاشك في أن حالتك ستتحسن !!

في اليوم التالي ذهبت "رنا" لتغطية خبر معرض الأزياء بعد أن قضت ليلة هادئة ...

"وداد" ... هل جئت لحضور الحفلة من أجل برامج التلفزيون ؟

نعم ... هل أنت سعيدة بعينيك الجديدتين ؟


ثم ... فجأة ظهر وجه جديد رهيب ...
عيناي خدعتاني ولكن آه ما هذا الوجه المخيف؟ أبعدوه عني!
"رندا"... ماذا جرى لك؟
لا شك في أن بعض هذه الأزياء ليست كما يجب، ولكن لم أتوقع منك هذا التصرف!
هل يمكنني أن أساعدك يا "رندا" بغياب "سامية"؟
لا يا "وداد"... لقد رأيت وجه امرأة خائفة ولكن الوجه قد اختفى الآن... إنما خطرت لي فكرة، سأرى السجلات!
بعد ظهر نفس النهار...
آه... وجدت جميع المعلومات عن "بندقية"... إن نظريتي صحيحة... ولكن سأحقق بالصور!!
أطلق النار اليوم مجهول على "كامن" من الخلف
وهذه الجريمة الثالثة من نوعها التي وقعت خلال الشهر الماضي
آه... الوجوه التي تراءت لي هي وجوه ضحايا "بندقية"!
داغر
كامن
سجلات الوفيات
ومعالم الوجوه التي تراءت لي هي نفس المعالم التي ظهرت على وجوه الضحايا في لحظاتهم الأخيرة...
هل أنبه ضميره لهذه الدرجة، حتى أن وجوههم الخائفة لم تبرح مخيلته؟ ولذلك أنا أرى الآن وجوههم التي

ولكن في اليوم التالي ..

ملاحظة .. هذه الشاهدة ليست أهلاً لتدلي بشهادتها










وزيادة على ذلك فقد رسمت على العدسة رسوماً بمواد كيماوية لا تظهر إلّا تحت أشعة حمراء مثل هذه التي يطلقها النور الكشاف المصوّب على إحدى العدسات وهي التي ظهر فيها وجهي في حالة ذعر شديد !!
هاهو "سوبرمان" ومعه المجرم الذي مثل دور الطبيب والرجلان الآخران من أفراد عصابة "نيرون" وقد مثلا دور طبيبين أيضاً !
وجدت طبيب العيون الحقيقي حيث سجناه، فأطلقت سراحه ! ولولا قلقي الشديد على حالة "زندا" لكنت اكتشفت الحقيقة
وكل ما حدث كان جزءاً من الخطة التي رسموها كي يمنعوني من أن أدلي بشهادتي في المحكمة !
هذه هي شخصية المجرم الحقيقية !
"ولقد أعطاني المسكنات كي أنام نوماً عميقاً، فيستطيع أن يتسلل إلى غرفتي كل ليلة ويسلط العدسة، لتتراءى لي وجوه مختلفة ..."
غداً ستری وجه "لاما" !!

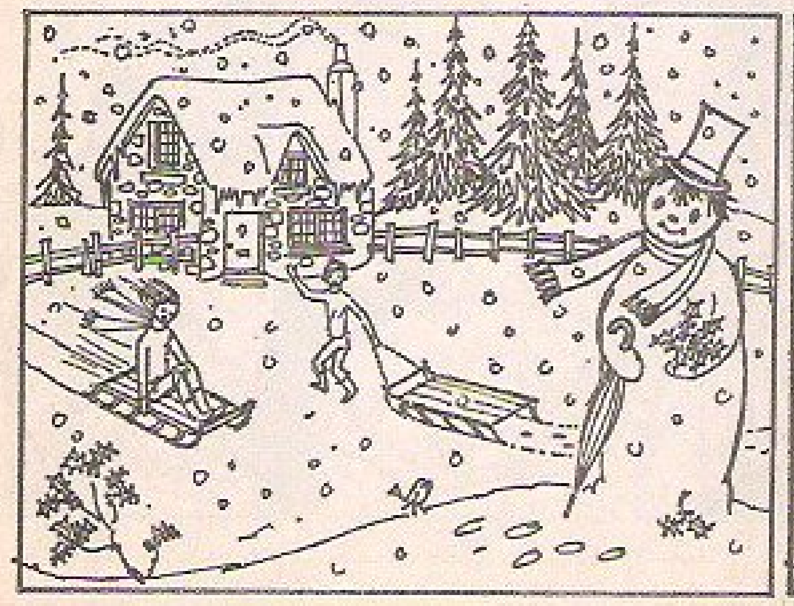






ما هي الفوارق الـ ٥ بين الصورتين ؟





يا إلهي ... من هو هنا ...

الفتى الذي كشف أسرار سوبرمان!

وقارنها بعضها ببعض كما

خذ هذه ...
من أذن "سوبرمان"...

... مع شعرة
من رأسه ...

... وهذا
القالب من آثار
قدمه!!

على صوت الهتاف في نادي محبي "نديم" بعد انضمام عضو جديد ...

أحسنت يا "دنكان" وأجبت
على الأسئلة، أنت الآن
عضو في النادي!!

ليحيا!
ليحيا!

هذا اليوم

ولكنك لا تعلم ما هي
أهميته! فأنا قد
انضممت في اليوم
المعيّن لزيارة
"سوبرمان" إلى
النادي!!


حتى "نديم" لا يعرف شخصية "سوبرمان" السرية، إذ ينقصه الذكاء كي يعالج مشكلة كهذه، أما ذكائي أنا فلا مثيل له!!
بالطبع لن أكشف للعالم عن شخصية "سوبرمان" السرية، ولكن متى علم "سوبرمان" بذلك، سيتخذني صديقاً، وسيقدم لي ساعة الإشارة مثل "نديم"!!
ثم أتعلم أساليبه، وفنون مكافحته للجريمة!!
أنا في طريقي إليكم يا نديم... وسأوافيكم بعد لحظة!
هذا "سوبرمان" يحادثنا بواسطة التكلم البطني! أخرجوا جميعكم حتى ترونه وهو يهبط على الأرض!!
مرحبًا يا رفاقي... ما رأيكم بجولة وأنتم داخل غرفة تذكاراتي؟
"سوبرمان"... هل تسمح لي أن ألتقط لك صورة وأنت بوضع رياضي؟
أنا أحد فرقة لعبة الكرة في المدرسة، وأريد صورة لك!!
هذا "دنكان"، عضو النادي الجديد يا "سوبرمان"!
أنا سعيد بلقائك يا "دنكان"! لا مانع من أن تلتقط لي صورة!
ضع خوذة اللعب على رأسك يا سيدي... "نديم" سيلتقط الصورة بآلتي!!
المفروض فيها أن تكون صغيرة، وآمل أن تترك أذنه طبعة على الشمع الذي يغلف الخوذة به!!
آه... إنها صغيرة يا "دنكان"!
إن آثار الأذن مميّزة كبصمات الأصابع
قام "سوبرمان" بحركة رياضية، فالتقط "نديم" صورته
... ولكنه لم يعلم أنه بذلك قد أفضى بالبرهان الأول لـ"دنكان"... بخصوص سر شخصيته...


لقد التقطت صورة ممتازة لـ"سوبرمان" يا أنطوان!
وأنا قد حصلت على طبعة ممتازة لأذن "سوبرمان" اليمنى!!
هيا بنا يا فتيان... أدخلوا النادي، لقد حان موعد الطيران!!
نادي نديم حلمي
بعد لحظة كان "نادي نديم حلمي" طائراً في السماء...
سأطير بكم يا رفاقي إلى مبنى البوليس، كي تشاهدوا معرضاً أعددته لكم من مجموعة تذكاراتي في القاعة السرية!!
بعد قليل... في قاعة مبنى البوليس الكبيرة...
وهنا عندنا الخصلة الوحيدة من شعر "سوبرمان"!!
ولكن هذا ليس معقولاً يا "سوبرمان"... إن شعرك منيع، ولا ينمو تحت أشعة شمس الأرض الصفراء!
الجواب على هذا السؤال هو: كان ذلك عندما وقع سجيناً في كوكب تشرق فيه شمس حمراء، ففقد قواه الجبارة واستطاع أن يقص خصلة منه
والآن يا رفاقي... لنتقدم نحو العرض الثاني!!
وعلى الأرض يصبح شعره منيعاً ثانية... مثل شعره في الوقت الحاضر!!
هذه فرصة عظيمة كي أستخدم الجهاز الذي أتقنت صنعه!!
أولاً تقبت الزجاج تقباً دقيقاً!!
تك!


... ثم سأدفع الآلة التي تطلق ملقطاً
إلى داخل الوعاء الزجاجي!...
... وألتقط شعرة من خصلة الشعر
الموجودة... آه... لقد نجحت!!
... سأسحب
الشعرة برفق! والآن باستطاعتي
أن أنضم إلى رفاقي!!
ثم في غرفة أخرى... جلس الفتيان يراقبون فيلماً سينمائياً لبعض
أعمال "سوبرمان" المدهشة... وفي تلك اللحظة خطرت "لوكان" بعبقري
فكرة أخرى...
... ترون الآن عملية إلقاء القبض على رجل ساحر
عندما حاول الفرار فوق طريق مرصوف حديثاً...
كان فراره بطيئاً لأن الاسمنت
كان لزجاً، في تلك اللحظة
نزلت إلى الأرض... بيأس
حاول أن يرمي عليّ ورق اللعب
ولكنه أخفق في مسعاه!!
آه... رأيت في الصورة آثار قدم
"سوبرمان" فوق الاسمنت... سألتقط
صورتها بواسطة آلتي الصغيرة الخاصة
التي أستطيع أن أستعملها في الظلام!!



عندي الآن دليل آخر كي أصل بواسطته إلى معرفة شخصية "سوبرمان" السرية !!
ويقضي الساحر الآن أيامه في سجن المدينة !!
إنتهى البرنامج يا فتيات وحان موعد الطعام، فاذهبوا لابد أن أهلكم ينتظرونكم !!
وصلت بيتي ... ولكني لست جائعًا ... فأنا مهتم جدًا بالدلائل التي حصلت عليها ... سأذهب في الحال إلى مختبر والدي كي أحللها ... ما أسعدني لأن أبي عالم !!
وبرغبة شديدة ابتدأ الفتى العبقري العمل ... وفي اليوم التالي ...
هذا قياس قدمه الضخم ... وهو أكبر من أي قدم بشري ... سأبحث الآن عن الرجل الذي له قدم وأذن وشعر يطابق الأوصاف الموجودة عندي ... بعد ذلك سأعلم من هو سوبرمان
"دنكان" ... اذهب في الحال إلى مخزن "هول" ... واحضر لي الأشياء التي طلبتها من البائع !!
نعم يا والدي !!
سأبدأ بالبحث من الآن ... إن "نديم حلمي" لا يعلم من هو "سوبرمان"، ولكن أظنه أحد الأشخاص الذين يعملون معه !!
لذلك سأحوم حول مقر عمل "نديم" "الكوكب اليومي" !!
ولكنني بحاجة إلى تنكر ... سأتنكر بطريقة، حيث يكون باستطاعتي أن آخذ عينات من آثار الأقدام دون أن أجذب نظر أحد !!


ظهر وجه غريب ذات يوم أمام مبنى "الكوكب اليومي"... إنه مسّاح الأحذية...
لن يعرفني أحد وأنا بثياب التنكر هذه حتى ولا "نديم حلمي"!!
بالطبع هذا ليس "سوبرمان" إلّا إذا كبرت رجلاه ثلاث مرات أثناء الليل... لن أهتم بقياس رجله!
ولكن... قدمه كبيرة وقياسها يطابق القياس الموجود عندي!!
هل تمسح حذاءك ياسيّد؟ الحذاء الأول بربع ليرة والثاني مجاناً!!
إن معاملتك لطيفة جداً يا إبني!!
ما هذا الذي تلفه حول حذائي؟
غطاء يحتوي على مادة كيماوية تزيل الأوساخ يا سيّدي... وتكسب الحذاء لمعاناً!
... وتكسبني أنا طبعة من حذائك!!
هل تعمل في دار "الكوكب اليومي" ياسيّدي؟
نعم أنا المحرّر "نبيل فوزي"... أرجوك أن تسرع فإن عندي موعداً بعد قليل!!
جاء موعد الغداء ولكن الفتى الراغب توجه توّاً إلى المختبر وبدأ بمقارنة آثار الأقدام وبتحليل جبل الفرج...
هذه آثار قدم "نبيل فوزي" وهي صورة طبق الأصل لقدم "سوبرمان"!!
هذا البرهان وحده لايكفي إذ أن كثيراً من الناس يلبسون أحذية القياس نفسه!!
سأحاول أن أقترب من "نبيل فوزي" والتقط شعرة من رأسه!!
فإذا لم أستطع أن أتأكد من أنه الرجل الفولاذي!!


وهكذا... شرع الفتى مرة ثانية بعمل جديد...
ما رأيك يا سيّد "نبيل" بفنجان قهوة، سندويش، أو فطيرة؟
لا بأس بفنجان قهوة أيها الفتى!
لسوء الحظ انه يرتدي قبعته، فلا يمكنني الوصول إلى شعره!
إذن سأحاول أن أحصل على طبعة من أذنه، والطريقة الوحيدة هي...
آه... آسف يا سيّدي هذا أول يوم في عملي الجديد، ولذلك يداي ترتجفان من الفزع!!
ولكن أحلام الفتى تحطمت عندها...
لا بأس، سأمسح وجهي بالمنشفة!!
أشكرك يا سيّد "نبيل"!!
في خلال خمس دقائق... إذا كانت طبقة أذنك على العجين مثل طبقة أذن "سوبرمان"!
تسلل "دنكان" إلى غرفة خالية وبدأ بالعمل...
سأقارن بين طبعة اذن "نبيل" بطبعة اذن "سوبرمان" التي جئت بها!!
آه... ذابت طبعة الإذن الشمعية بسبب وجودها في جيبي قريبة من حرارة جسمي!
ولكن لن أستسلم لليأس، فإذا كان "نبيل" هو "سوبرمان" فلا بدّ أنه سيستعد قريبًا للقيام بعمله... سأراقبه!!
بعد لحظة... لعب الحظ دورًا بجانب "دنكان"...
آه... هاهو يذهب إلى غرفة الاستراحة، وأظنه سيتحوّل إلى "سوبرمان"!!


تسلل الفتى العبقري إلى غرفة الاستراحة وأخرج من جيبه جهازاً غريباً..
أراه بواسطة منظاري الخاص وهو يقف أمام المغسلة ... إنه يفعل شيئاً بشعره.. لا ...
مستحيل ... إن "نبيل" ليس "سوبرمان" !!
"نبيل" أصلع... وهو يضع شعراً مستعاراً !؟
آه... ذهبت أتعابي أدراج الرياح... ما العمل؟ سأذهب إلى البيت ثانية وأبدأ بالعمل من جديد!
هذا المسكين... لن يعرف قط كيف اكتشفت أمره... بعد وقوع الحادث العفوي، استغربت كيف لم يرم قطعة الفطيرة في سلة المهملات!!
... لا بل لفها بفوطة ثم تسلل خفية إلى غرفة مجاورة، فعلمت أنه ينوي شيئاً!!
وكي أقنعه وضعت غطاءً مالساً فوق شعري كي أبدو بدون شعر وفوقه وضعت شعراً مستعاراً... وبالطبع فهو يعرف أن "سوبرمان" ليس بأصلع!!
بعد ذلك استخدمت حرارة نظري وذوبت طبقة الشمع... وإلا كان ذلك دليلاً على أنني "سوبرمان"!!
رجع "زنكات" اليائس إلى بيته..
أين كنت يا إبني؟ وأين الأغراض التي أرسلتك كي تحضرها؟؟
آه... نسيت يا أبي... سأذهب في الحال لأحضرها!!





هل تحبّ الحساب ؟

هل تستطيع أن تجد الأرقام الثمانية الناقصة مستعملا فقط الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ؟

٤	+		-		= ٣
×		×		×	
	×		-		= ٥
-		-		-	
	+		+		٦
= ٦		= ٧		= ٦	

خبر سار

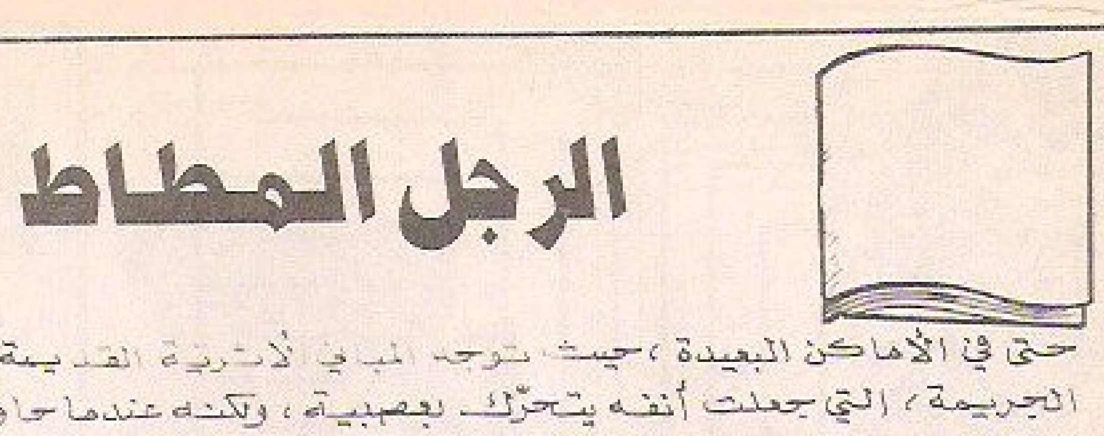
نزولا عند طلب
القرّاء الأوفياء،
تقرر زيادة
أعداد

ملحق سوبرمان

إبتداء
بشهر آذار
فترقّبوها.



كيف يصل الفتى الجبار الى الكعكة ؟

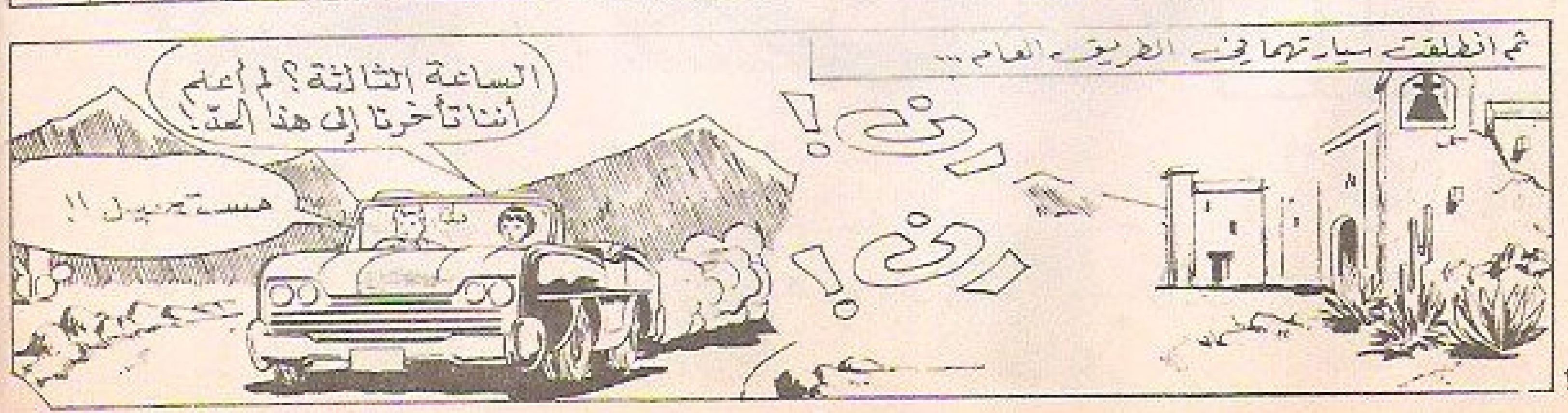


حتى في الأماكن البعيدة، حيث يتوجه الحب في الأبنية القديمة، اشتم "راسم" رائحة الجريمة، التي جعلت أنفه يتحرّك بعصبية، ولكنه عندما حاول نزع القناع عن الحادثة المعقدة، وجد نفسه متورطاً وسط جماعة من المجرمين ... إقرأ قصة ..

صوت الجرس العجيب








مستحيل... لن أصدق ذلك !!
بدأ أنفه يتحرك مرة ثانية
أوقف السيارة... سأحقق في الأمر بنفسي !!


لا أرى شيئاً في الشمال أو الجنوب !!
كيف حدث ذلك ؟

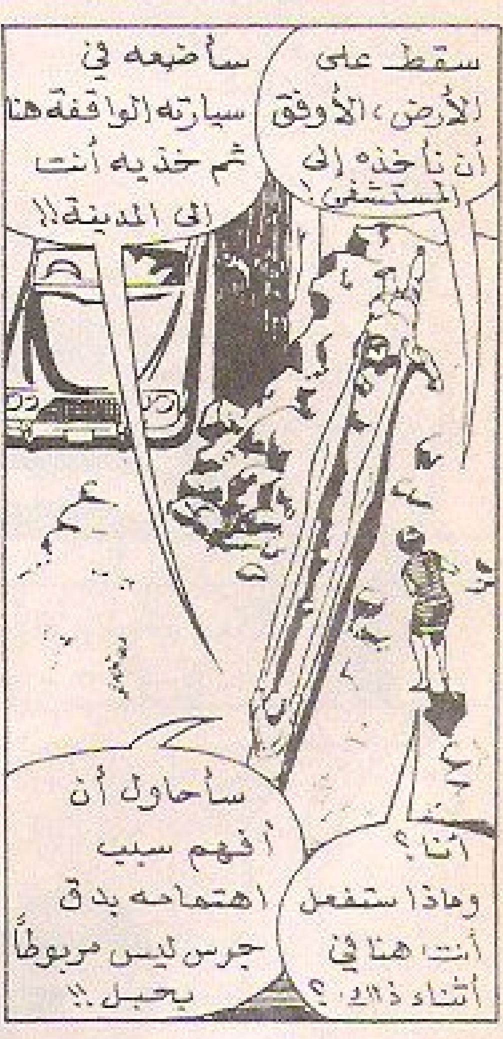

لم أر شيئاً فوق السيارة، إذن سأجده تحتها !
هل فقدتِ شيئاً يا عزيزتي ؟


هذا هو المكان الوحيد الذي لم أبحث فيه... تحت غطاء السيارة !
لا... لم أجد شيئاً على الإطلاق !!
اعترف يا زاسم أنني لم أجد شيئاً... أين هي ؟


أين ماذا ؟
الحادثة الغريبة التي جعلت أنفك يتحرك !!
آه... هل هذا هو سبب إزعاجك ؟
تعالي لأريكِ شيئاً !!


ثم رجعا إلى المبنى القديم...
ها هي الحادثة الخفية ! كيف دق الجرس وهو ليس مربوطاً بحبل !
أنظر هناك يا زاسم


هذا الرجل مصاب بأذى!
سأساعده!
فإذا كان هو الذي دق الجرس، ربما أخبرني عن السبب!!


سقط على الأرض، الأوفق أن نأخذه إلى المستشفى!
سأضعه في سيارته الواقفة هنا ثم خذيه أنت إلى المدينة!!
أنا؟ وماذا ستفعل أنت هنا في أثناء ذلك؟
سأحاول أن أفهم سبب اهتمامه بدق جرس ليس مربوطاً بحبل!!


وبعد أن انصرفت "سوزن"، بدّل "سام" ثيابه فأصبح "الرجل الطائر" وراح يبحث حول المبنى القديم
لا شك في أنه استعمل هذا السلم كي يصل إلى الجرس!
ولكن ما أهمية دق جرس قديم لم يدقه إنسان منذ زمن طويل!


آه.. وجدت المدقة التي دق بها الجرس!
ولكن ذلك لا يكشف لي عن سبب عمل كهذا!
هذا حجر مكتوب عليه علامة X!
لنرى الآن إذا تقدّم المتعهد الذي اتفقنا عليه


هاهي ستة ملايين ليرة!
قضينا عشرة أعوام كي نحصل على حصتنا من الغنيمة... ولكنها تستحق الانتظار!!
غنيمة؟ إذن هذه أموال مسروقة!!

سأرجع هذه الأموال إلى مصدرها...
وعليكم أن تتأكدوا من عرضي

الرجل المطاط.. سمعت أخباراً كثيرة عنه، وكلها مزعجة!!

لا تخف من نشاطه، سنشده ونجعل جسده مجموعة من العقد!

إن القتال لي وحدي!!

أولاً سأبعد عنكم الأموال المسروقة!

نحن أربعة وهو وحده.. بالطبع سنتغلب عليه!!

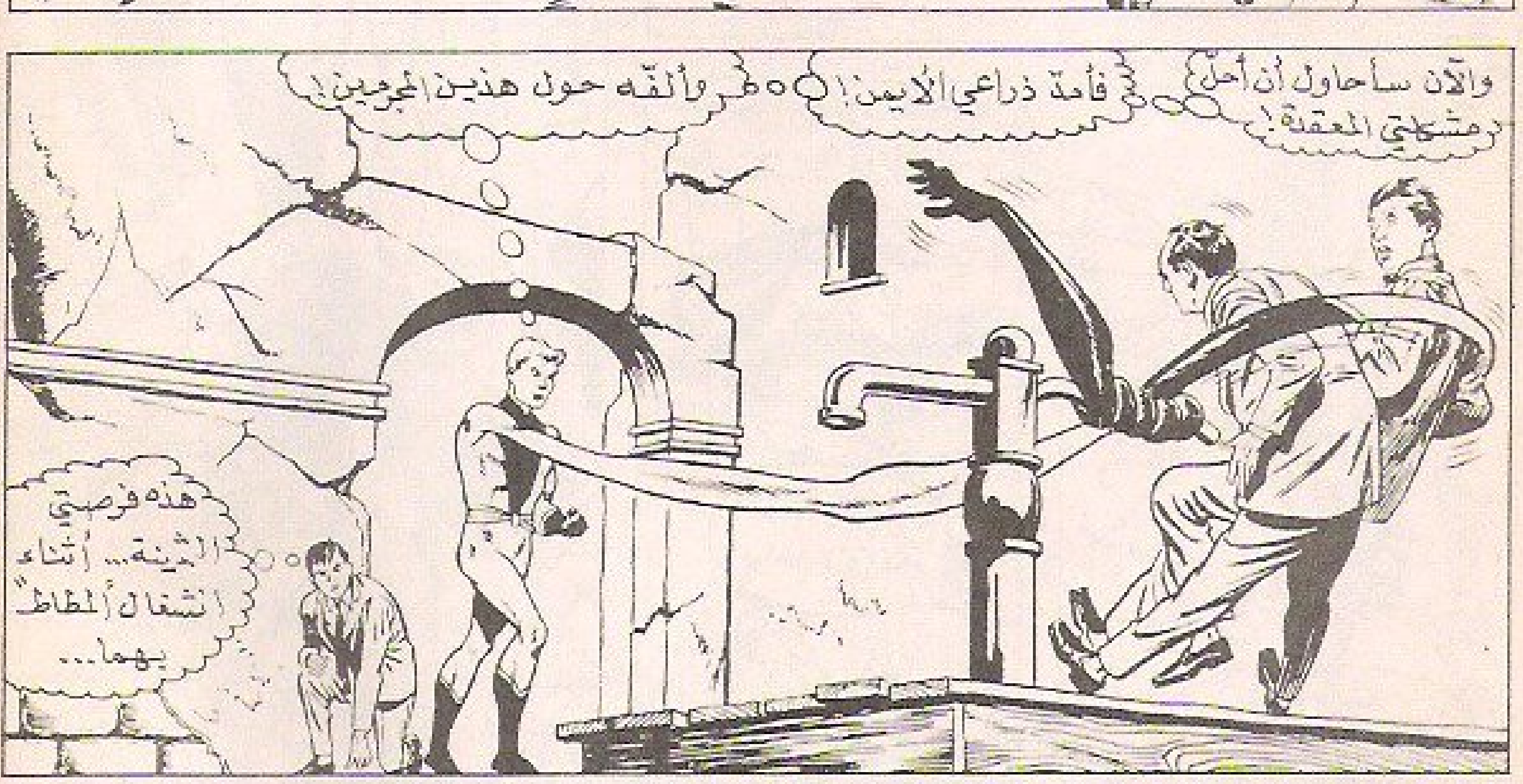
لم تروا بعد سلّماً أطول من يدي!!

سنبدأ بأطرافه الواحد تلو الآخر

أسرع وشد ذراعه الأيسر إلى مفتاح المضخة هذا!

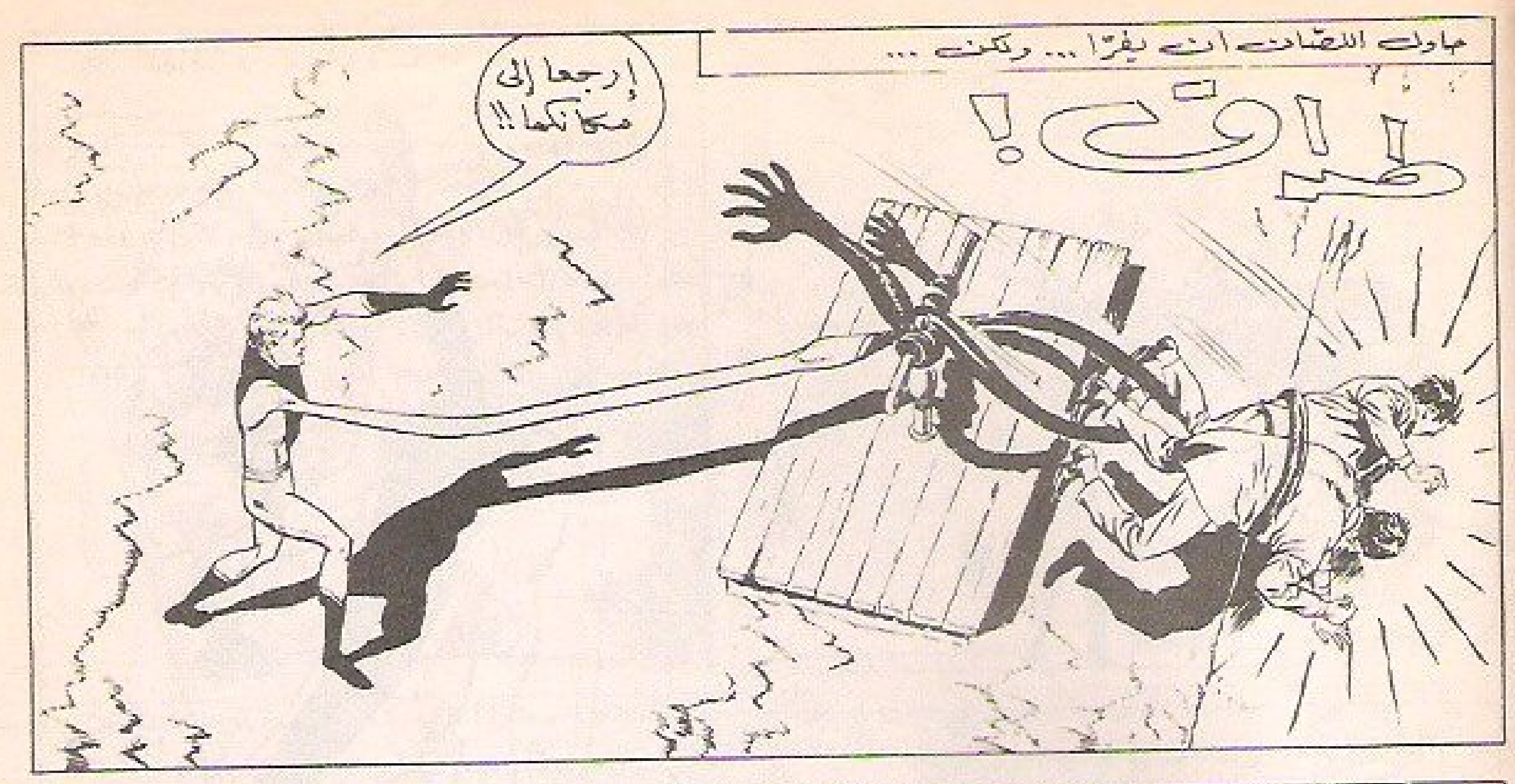



آه... نجحت؟!
لن يفلت بعد هذه العقدة الأخيرة
آخ !!
آخ... ضغط القوي على قبضة إليه يضعف ضربية الانسان !!


والآن سأحاول أن أحل مشكلتي المعقدة!
فأمد ذراعي الأيمن!
وألفه حول هذين المجرمين!
هذه فرصتي الثمينة... أثناء انشغال المطاط بهما...


سأضربه على رقبته!
آه... لم أستطع!!


آخ !!
أدرت رأسي وضربته من الخلف!!
طاخ !


حاول اللصان أن يفرّا ... ولكن ...
طراق!
إرجعا إلى مكانكما !!

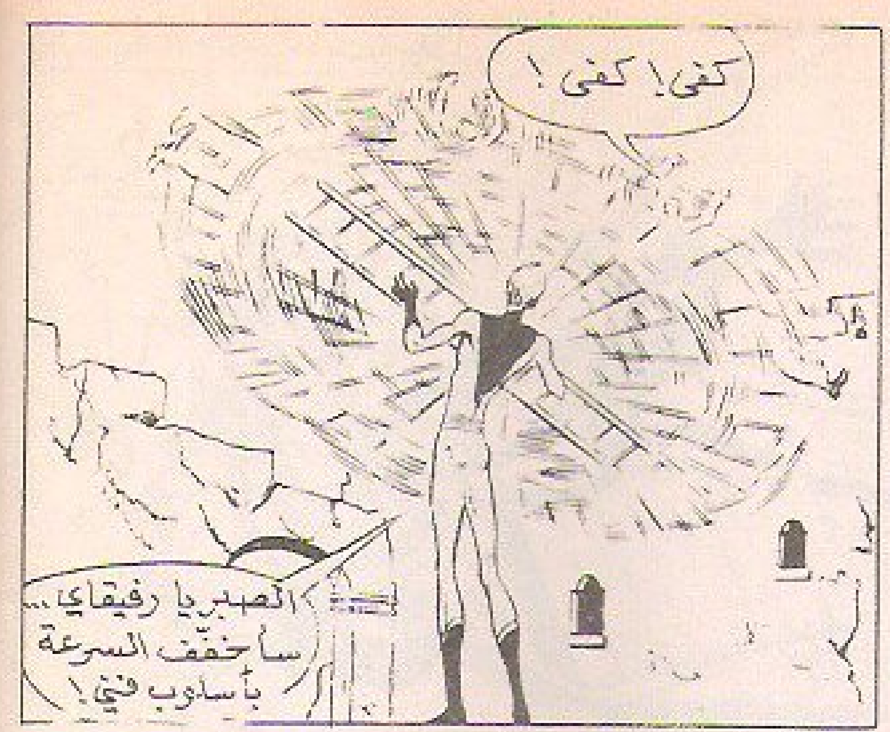

ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ... فقد فوجئ " المطاط " بالهجوم.
سنستخدم هذا السلم لنعرقله !!
نعم ... حالما نعقله بين درجات السلم لن يستطيع الحراك بسهولة !


أركض بسرعة !
سندور به بسرعة ، كي يرتبك ويفقد توازنه !!


إستمرّ في اللطم !
إن وضعه لا يسمح له بالمكافحة !!
طاق !


بعد ذلك ... قام " المطاط " بمناورة فنية ...
حان الوقت لأتخلص منهما !
آه ... وقعت في شركه !
وأنا أيضاً ... لقد هاجمنا بسلاحنا !

نهض "المطاط" وامتدّ نحو العلاء... حاملاً معه اللصّين...
قف عندك!
أنزلنا!
حسناً... ولكن قبل ذلك سألاعبكما بسلّمي!!
امسكا جيداً!!













قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الإسم ______________________ السن

العنوان ______________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ______________________